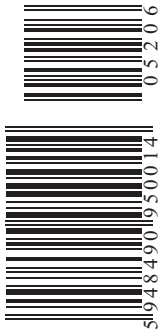


Bükreş'te Haydar Aliyev'i anma konferansı

Romanya Senatosu'nda Haydar Aliyev için Anma Konferansı Düzenlendi

Azərbaycan'ın Romanya
Büyükəliçiliği tarafından Ro-
manya Senatosu'nda, Azerbay-
can'ın merhum Cumhurbaşkanı

ve ulusal lideri Haydar Aliyev'in
doğumunun 103. yılı dolayısıyla
anma konferansı gerçekleştir-
ildi. Sayfa 5'te



Gazete

Balkan

Romanya

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

YIL / ANI: 22 SAYI / Nr. 5294

16 MAYIS 2026 CUMARTESİ

WESTEYE
HOSPITAL
SPITAL DE OFTALMOLOGIE

www.westeyehospital.ro

Cumhurbaşkanı Dan, BSDA 2026'da Karel Standını Ziyaret Etti

Romanya Cumhurbaşkanı Nicușor Dan, Oğlu Antim ile Birlikte BSDA 2026'da Türk firması Karel Standını Ziyaret Etti

BSDA 2026'daki Türk firması Karel standında sergilenen 5G askeri teknolojisi, Romanya Cumhurbaşkanı'nın dikkatini çekerken küçük Antim'i de büyüledi Romanya Cumhurbaşkanı Nicușor Dan, bugün BSDA 2026 kapsamında Karel şirketinin standını ziyaret ederek, şirket temsilcileriyle modern askeri operasyonlara yönelik en yeni taktik haberleşme teknolojileri ve entegre sistemler hakkında görüş alışverişinde bulundu. Oğlu Antim ile birlikte standı ziyaret eden Cumhurbaşkanı, teknoloji gösterimlerini yakından inceleyerek



Karel yetkilileriyle askeri iletişim sistemlerinin geleceği ve Romanya savunma

sanayisinin gelişimi üzerine değerlendirmelerde bulundu. Sayfa 4'te

Ege'nin nisan ihracatı yaklaşık 4 milyar oldu



Ege Bölgesi'nin nisan ayı ihracatı 3 milyar 908 milyon dolar olarak gerçekleşti. Sayfa 2'de

Serhat Ilıcak'ın ardından



Avrupa'daki Türk gazeteciliğinin kuruluş yıllarına tanıklık eden Serhat Ilıcak, sadece bir yayıncı değil, aynı zamanda gurbetçinin memlekete açılan penceresiydi. Sayfa 6-7-8'de

Prof. Dr. Mehmet Soy yazdı

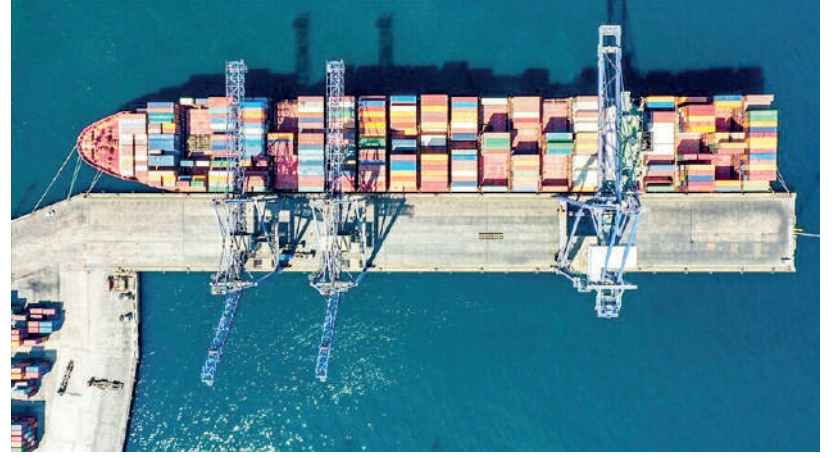
"AŞIRI İŞLENMİŞ GIDALAR" HAKKINDA BİLMENİZ GEREKENLER:

Sayfa 3'te

Türkiye PRODUCTS PORTAL

Türk ürünleri ve hizmetleri portalı
www.turkishproductsportal.ro

Ege'nin nisan ihracatı yaklaşık 4 milyar oldu



Ege Bölgesi'nin nisan ayı ihracatı 3 milyar 908 milyon dolar olarak gerçekleşti

Ege İhracatçı Birliklerinden (EİB) yapılan açıklamaya göre, geçen yıl 3 milyar 440 milyon dolar olan nisan ayı ihracatı bu yıl aynı dönemde yüzde 13,6 arttı.

Bölgenin ocak-nisan dönemindeki ihracatı ise yüzde 1,7'lik azalışla 13 milyar 882 milyon dolar olarak gerçekleşti. Nisan ayında 2 milyar 40 milyon dolarlık ihracat gerçekleştiren İzmir, Türkiye genelinde en çok ihracat yapan üçüncü il oldu, Ege Bölgesi ihracatının yüzde 52'sini tek başına gerçekleştirdi. İzmir'in nisan ayı ihracatı geçen yılın aynı ayına göre yüzde 8,7 artış gösterdi.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Ege İhracatçı Birlikleri Koordinatör Başkanı Muhammet Öztürk, "İhracatçının nefes alabileceği finansman koşullarının oluşturulması, kur-enflasyon dengesinin daha sağlıklı yönetilmesi ve özellikle katma değerli üretimi destekleyen politikaların artırılması ihracat performansımızın daha da pozitif bir tabloya dönüşmesini sağlayacaktır." ifadelerini kullandı.

PRIMUL SPITAL PRIVAT DE OFTALMOLOGIE DIN ROMÂNIA

- Standardde internaționale
- Tehnologie de ultimă generație
- Servicii oftalmologice complexe



CONSULTAȚII ADULȚI ȘI COPII INVESTIGAȚII ȘI TRATAMENTE INTERVENȚII CHIRURGICALE

**Chirurgie refractivă - SMILE PRO, FEMTOLASIK, PRESBYOND
cataractă | chirurgie vitreo-retiniană | glaucom**



**Transport
bizim işimiz**

LUCIFER RED 666 SRL
Valea cascadei nr 21 sector 6 -
BUCUREȘTI
Tel: +40 72 988 1147 /
+40 737 969 666
e-mail: ozan@lucifer.com.ro
office@lucifer.com.ro
export@lucifer.com.ro
www.lucifer.com.ro

📍 Calea Vitan 137-139, sector 3, București 📧 info@westeyehospital.ro 📞 021.9757

www.westeyehospital.ro



Prof. Dr. Mehmet SOY

YAZIYOR

"AŞIRI İŞLENMİŞ GIDALAR" HAKKINDA BİLMENİZ GEREKENLER:

Gıdaların işlenmesi yerleşik hayata geçiş ile birlikte insanların gıdaya ulaşımını kolaylaştırmak- bunun sürekliliğini sağlamak amacıyla her devirde olmuştur. Örneğin atalarımız süttten yoğurt peynir, etten kavurma yapmıştır. Meyveyi, sebze yi kurutmuştur, turşu kurmuştur. Bunların çoğu gıdanın doğal yapısını pek bozmadan ve önemli bir katkı maddesi katmadan yapılan işlemlerdir. Ancak nüfusun artması ve sanayileşmenin de etkisi ile gıdaların daha uzun süre dayanması, depolanması, uzaklara taşınması ve elde edilebilirliğini kolaylaştırılması gereği doğmuştur ve gıdalar daha fazla işlenmeye başlanmıştır.

Aşırı (Ultra) işlenmiş gıdaların tam olarak ne zaman ortaya çıktığını belirlemek çok zor olmakla beraber Amerika Birleşik Devletleri'nde, yapay aromalar ve kimyasal katkı maddeleri en az 19. yüzyıldan beri gıdalarda kullanılmaktadır. Yapay tatlandırıcı olarak çok yaygın olarak kullanılan Sakarin 1879'da keşfedildi. Birçok bileşen içeren ilk Coca-Cola şurubu 1886'da icat edildi ve içine karbonatlı su eklenerek gazlı içecek olarak satıldı. Ancak dönüm noktası, 20. yüzyılın başlarında bitkisel veya balık yağlarına hidrojen eklemenin onları katılaştırabile-

ceğini keşfeden Alman kimyager Wilhelm Normann tarafından yapay trans yağ asitlerinin icadı olabilir.

Hidrojene yağlar, domuz yağı ve tereyağı gibi hayvansal yağlardan daha ucuzdu ve bir gıdanın raf ömrünü önemli ölçüde uzatabiliyordu. Kısa süre sonra, trans yağlar sosislerden mayoneze ve 1910'larda popüler hale gelen birçok bisküviye kadar her şeye girdi. (2015 yılında, ABD Gıda ve İlaç İdaresi, trans yağların kan dolaşımındaki düşük yoğunluklu lipoprotein -LDL, "kötü" kolesterol seviyelerini önemli ölçüde artırarak kalp damar hastalıklarına yol açabileceği gerekçesiyle trans yağları fiilen yasakladı.)

Yine de 20. yüzyıla kadar Amerikalılar tarafından tüketilen gıdaların büyük çoğunluğu minimum düzeyde işlenmişti. Yüksek oranda işlenmiş gıdalardaki büyük patlama, kısmen ordunun uzun mesafelere boyunca erzak taşıma ihtiyacından ve raf ömrünü, lezzetini ve kalori yoğunluğunu artırma gerekliliğinden kaynaklanarak II. Dünya Savaşı'ndan sonra gerçekleşti. Savaş sırasında dondurarak kurutma, susuzlaştırma, kimyasal koruyucular ve ambalajlamada yapılan ilerlemeler, büyüyen ABD nüfusu için gıda üretimine de yansdı. Bu ilerlemeler, çeşitli gıdaların ülke çapında daha uygun fiyatlı ve erişilebilir olmasını sağladı.

Türkiye'de ultra-işlenmiş gıdaların tarihesi, aslında ülkenin modernleşme, sanayileşme ve dünyaya eklenme hikayesiyle paralel ilerler. Osmanlı toplumunda gıda, büyük oranda yerel ve taze ürünlere dayalıydı. Ancak 19. yüzyılın ortalarından itibaren Batılılaşma etkisiyle işlenmiş ürünler şehirlere girmeye başladı. Modern anlamda ilk büyük adım, şekerleme üretimiydi. Geleneksel helva ve lokum üretiminin yanına, Avrupa tipi bisküviler ve çikolatalar eklenmeye başladı. Pera (Beyoğlu) gibi böl-

gelerde Avrupalı tüccarlar aracılığıyla konserve gıdalar ve paketli makarnalar seçkin kesimle tanıştı. 19. yüzyıl sonunda İstanbul ve İzmir'de ilk un fabrikaları ve basit şekerleme imalathaneleri kuruldu. Ancak bunlar bugünkü "ultra-işlenmiş" tanımına (katkı maddeli, raf ömrü çok uzun) tam uymuyordu; daha çok "işlenmiş" kategorisindeydi. Daha sonra şeker fabrikalarının yaygınlaşması, bisküvi çikolata fabrikalarının kurulması yaygınlaşması, 1950'lerden sonra meşrubat fabrikalarının ve margarinin ülkemize girişi bu gıdaların hızla ülke çapında yaygınlaşması ve 1970'lerde hazır çorba ve bulyonların mutfaklara girmesi ile işlenmiş-uzun ömürlü gıdaların ülkemizde mutfakların demirbaşı olmasına yol açmıştır. 1980'lerden sonra küreselleşme ve daha sonra süpermarket ağlarının ülkeye yayılması ile hem çeşitlilik hem de ulaşılabilirlik kolaylaşmıştır. Ayrıca son zamanlarda tüm Dünya ve Ülkemizde çok daha fazla kullanılan yüksek fruktoz içerikli nişasta bazlı şekerler bu alandaki en büyük risklerden biri haline gelmiştir. Tüm Dünyada olduğu gibi Ülkemizde de bu işlenmiş gıdaların yaygın kullanımı bir an önce kamusal önlemlerin alınması gereken önemli bir sağlık tehlikesi haline gelmiştir.

Aşağıda bu işlenmiş gıdalar hakkında bilmemiz gereken beş önemli madde Stanford Tıp Fakültesi'nden araştırmacı diyetisyeni Dalia Perelman'ın aşırı işlenmiş gıdaların ne anlama geldiğini, neden sağlıksız olduklarını ve bunlarla dolu bir dünyada nasıl sağlıklı besleneceğini açıkladığı makalesi ve saygın Tıp dergisi Lancet'de yayınlanmış olan üç makalenin özet analizi ile yazılmış bir makale bulacaksınız.

Kasım 2025'te yayınlanan, ultra işlenmiş gıdalar ve insan sağlığı üzerine üç makaleden oluşan Lancet Serisi, en büyük halk sağlığı sorunlarımızdan biri olan sağlıksız beslenmenin küresel etkisine dair kapsamlı ve güncel bir değerlendirme sunmaktadır. Makaleler ayrıca sağlıksız gıdaların tüketimini azaltmak için yapıcı ve sağlam önlemleri de vurgulamaktadır. Analiz, ilk olarak 2009 yılında Carlos Monteiro tarafından sunulan NOVA sınıflandırma sistemine dayanmaktadır. Bu sistem, ultra işlenmiş gıdaları, daha az işlenmiş ve taze gıdalara rekabet eden "ucuz bileşenlerden elde edilen veya üretilen, katkı maddeleriyle birleştirilmiş markalı, ticari formülasyonlar" olarak tanımlar. Ultra işlenmiş gıdaları "sadece" işlenmiş gıdalardan ayıran şey, içerik listesinde modifiye nişastalar, aroma artırıcılar veya şekeriz tatlandırıcılar gibi bir veya daha fazla ağırlıklı olarak endüstriyel maddenin bulunmasıdır. Yüksek oranda ultra işlenmiş gıda içeren beslenme düzenleri, doymuş yağlar, sodyum ve serbest şekerler de dahil olmak üzere endişe verici birçok besin maddesi açısından daha yüksektir.

Büyük gözlemsel çalışmaların sistematik incelemeleri, yüksek ultra işlenmiş gıda tüketimini bir dizi kronik hastalık ve tüm nedenlere bağlı ölüm oranıyla tutarlı bir şekilde ilişkilendirmiştir. Genel olarak ultra işlenmiş gıdaların önemli bir fiziksel özelliği, daha az işlenmiş muadillerine kıyasla daha yüksek enerji yoğunluğuna sahip olmalarıdır. Yüksek enerji yoğunluğunun, aşırı enerji alımına neden olabilecek en önemli faktörlerden biri olduğu bilinmektedir. İyi kontrollü randomize kontrollü çalışmalar, ağırlıklı olarak ultra işlenmiş gıdalardan oluşan bir diyetin, genellikle bu enerji yoğunluğuna atfedilen enerji alımını artırabileceğini bulmuştur. Muhtemelen rol oynayan bir diğer özellik ise, yağ, şeker ve tuzun hassas kombinasyonları yoluyla ultra işlenmiş gıdaların yüksek duyuşal çekiciliğidir ("hiper-lezzetlilik")

Bireysel bazda ve evrensel bazda insan sağlığını yakından ilgilendiren ultra işlenmiş gıdalar hakkında bilmemiz gerekenleri beş maddede özetlersek:

1. "Aşırı işlenmiş" Ne Demek? (Mutfak

Testi)

Bir gıdanın aşırı işlenmiş olup olmadığını anlamının en kolay yolu şudur: İçindekiler listesine bakın. Eğer orada annenizin mutfağında bulunmayan, adını telaffuz edemediğiniz kimyasallar, renklendiriciler veya jeller varsa, o ürün "aşırı işlenmiş" bir gıdadır. Bunlar gıda değil, laboratuvarla hazırlanmış "endüstriyel formüllerdir."

2. Neden Zararlı? (Vücudumuzun Tanımadığı Yabancılar)

Bu yiyecekler sadece içindeki yağlar, fruktoz gibi şekerler ve tuz yüzünden değil, içinde olmayanlar yüzünden de tehlikelidir:

- Lif Yok ya da Yetersiz: Bağırsaklarımızdaki faydalı bakteriler (mikroplar) liflerle beslenir. Bu liflerden kısa zincirli yağ asidi denen ve vücudumuzun normal çalışması için çok yararlı molekülleri üretir. Bu gıdalarda lif olmadığı için bakteriler aç kalır ya da verdiğiniz fruktozu kullanarak hem bağırsak duvarına zarar verir hem de üretmesi gereken yararlı molekülleri üretmezler. Barsak duvarında hasar oluşturup geçirgenlik artışına ve otoimmün hastalıklar başta olmak üzere birçok hastalıkların tetiklenmesine katkıda bulunurlar.

- Bağımlılık Yapar: Bu gıdalar, beynimizdeki "mutluluk noktası" nı vuracak şekilde tasarlanmıştır. "Sadece bir tane yiyemezsin" reklamı bir şaka değil, bilimsel bir hiledir. Çocuklarınızı bu gıda reklamlarından uzak tutun.

- Hastalık Davetiyesi: Fazla tüketimi obezite, diyabet, kalp hastalıkları, depresyon ve hatta erken ölüm riskini ciddi oranda artırır.

3. NOVA Sistemi: Hangisi Tehlikeli?

Yiyecekleri şu dört gruba ayırabiliriz:

1. Doğal/Minimum işlenmiş: Örnekler arasında meyveler, sebzeler, baklagiller, kuruyemişler, tohumlar, yumurtalar, et, kümes hayvanları, taze makarna, sade yoğurt ve kahve yer almaktadır. (En güvenli grup)

2. İşlenmiş Mutfak Malzemeleri: Bunlar arasında şeker, bal, akçaağaç şurubu, bitkisel yağlar, tereyağı ve sirke bulunur.

3. İşlenmiş Gıdalar: Tuzlanmış kuruyemişler, işlenmiş et, konserve balık, konserve sebze, çoğu peynir ve taze yapılmış ekmek (örneğin yerel bir fırından alınan) bunlara örnek verilebilir. (Dikkat! -içeriğine bakın)

4. Aşırı işlenmişler: Örnek olarak, piyasada satılan ekmeklerin çoğu, çoğu kahvaltılık gevrek, aromalı yoğurtlar, soslu sandviçler, dondurulmuş yemekler, patates cipsleri, gazlı içecekler ve şekerlemeler verilebilir. (Uzak durulmalı)

4. Şaşırtıcı Bir İstisna: Hepsi Aynı Değil Her paketli gıda "zehir" değildir. Önemli olan denge ve içeriktir.

- Örnek: Şeker oranı çok düşük, tam tahıllı bir kahvaltılık gevrek ile renkli, şeker bombası bir gevrek aynı sınıfa girse de vücuda etkileri farklıdır. İçindekiler listesini okumayı alışkanlık haline getirin.

5. Ne Yapmalı? (Pratik Tavsiyeler)

Dünyadan kopmanıza gerek yok, sadece bağımlılığınızı azaltın:

- Küçük Değişimler Yapın: Enerji barı yerine bir avuç fındık ve kuru meyve yiyin.

- Okumaya Üşenmeyin: Sos alırken içinde sadece domates, baharat ve zeytinyağı olanı seçin; en doğrusu da kendi sosunuzu kendiniz yapın.

- Temel Kural: "Yemek yiyin (gerçek gıda) ama Çok fazla değil, yeteri kadar ve çoğunlukla zeytin yağı, lif oranı yüksek bitkisel olanları tercih edin."

Özetle: Yiyecekleri bir ilaç gibi düşünün. Rastgele ilaç tüketmemek gerektiği gibi içerikten emin olmadığınız gıdalardan uzak durun. Çocuklarınızın yanı sıra gıda reklamlarından uzak tutun. Mutfağınıza gerçek yiyecekleri ne kadar çok sokarsanız, sağlığınızı o kadar çok korursunuz. Her şey yasak değil, sadece ölçü ve kalite önemli!



DİZEL HİBRİT



FULL OPTION:
TUNLAND V9
36000Euro+tv
TUNLAND G7
25876 Euro+tv

LÜKS ARTIK PAHALI DEĞİL



International
Pick-up
Awards 2026

TUNLAND V9
HYBRID

+40 730 336 866 Telefon: 021.350.36.97/98 Fax: 021.350.36.99

office@fotonmotor.ro / www.fotonmotor.ro

Calea București 24, Ciorogârla, Ilfov

Cumhurbaşkanı Dan, BSDA 2026'da Karel Standını Ziyaret Etti

Romanya Cumhurbaşkanı Nicușor Dan, Oğlu Antim ile Birlikte BSDA 2026'da Türk firması Karel Standını Ziyaret Etti



BSDA 2026'daki Türk firması Karel standında sergilenen 5G askeri teknolojisi, Romanya Cumhurbaşkanı'nın dikkatini çekerken küçük Antim'i de büyüledi. Romanya Cumhurbaşkanı Nicușor Dan, bugün BSDA 2026 kapsamında Karel şirketinin standını ziyaret ederek, şirket temsilcileriyle modern askeri operasyonlara yönelik en yeni taktik haberleşme teknolojileri ve entegre sistemler hakkında görüş alışverişinde bulundu.

Oğlu Antim ile birlikte standı ziyaret eden Cumhurbaşkanı, teknoloji gösterimlerini yakından inceleyerek Karel yetkilileriyle askeri iletişim sistemlerinin geleceği ve Romanya savunma sanayisinin gelişimi üzerine değerlendirmelerde bulundu.

Ziyaretin en dikkat çekici unsuru ise sa-

hada güvenli taktik iletişim amacıyla geliştirilen COM-BAT özel mobil 5G ağı oldu. Sistem; gerçek zamanlı video aktarımı, gelişmiş operasyonel koordinasyon ve insansız hava araçları ile yapay zekâ tabanlı modüllerle entegrasyon imkânı sunarken, çatışma bölgelerinde hızlı uyum ve yüksek mobilite sağlayacak şekilde tasarlandı.

Nicușor Dan, teknolojinin silahlı kuvvetlerin modernizasyonuna sağlayacağı katkıya özel ilgi gösterdi. Cumhurbaşkanının oğlu Antim'in de standda sergilenen 5G teknolojileri ve taktik ekipman sunumlarını dikkatle takip ettiği görüldü.

Karel yetkilileri ayrıca askeri araçlar için geliştirilen akıllı haberleşme platformu COM-LINE ile zorlu operasyon koşullarında askerlerin korunma seviyesini ve durumsal

farkındalığını artırmaya yönelik MOBAT ses teknolojisini de tanıttı.

Cumhurbaşkanının ziyareti, Romanya'nın savunma sanayisinde modernizasyon ve yerel üretim süreçlerini hızlandırdığı stratejik bir döneme denk geldi. Karel Europe aracılığıyla şirket, bilgi transferi, yerel entegrasyon ve Romanya'da sürdürülebilir bir sanayi altyapısının geliştirilmesine dayalı sanayi iş birliği modelini destekliyor.

Karel Savunma Teknolojileri Grubu Başkanı Yavuz Bayız, konuya ilişkin yaptığı açıklamada şu ifadeleri kullandı:

"Romanya'nın savunma sanayisinde yerleşme ve modernizasyona verdiği önem, yalnızca bir dönüşüm sürecini değil, aynı zamanda güçlü ve sürdürülebilir bir ekosistemin inşasını da ortaya koyuyor.

Karel olarak, Türkiye'de edindiğimiz savunma teknolojileri tecrübesi ve üretim kapasitesini bu vizyonla birleştirerek yerel birlikleri ve uzun vadeli projeler aracılığıyla değer üretmeyi hedefliyoruz. Entegre haberleşme çözümlerimiz ve sahada doğrulanmış sistem yaklaşımımızla bu ekosistemin güvenilir ortaklarından biri olmayı amaçlıyoruz."

40 yıllık araştırma-geliştirme ve elektronik üretim tecrübesine sahip olan Karel, birleşik haberleşme çözümleri ve taktik sahada doğrulanmış teknolojiler geliştirme alanındaki konumunu güçlendirerek, bölgedeki yeni güvenlik ihtiyaçlarına yönelik stratejik ortak olma hedefini sürdürüyor.

Duman
HERĂSTRĂU
oriental cuisine

Șoseaua Nordului 1, București Tel.: +40 730 220 220
www.dumanherastrau.ro

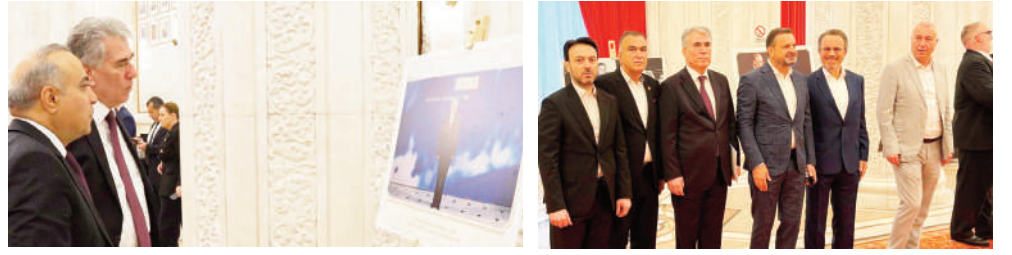
ÎMPREUNĂ PUTEM RESCRIE POVEȘTEA NOĂSTRĂ!
CENTRUL ENLA
COMUNITATE TERAPEUTICĂ | DEZINTOXICARE

Uyuşturucu, Alkol ve Madde Bağımlılığı Tedavi Merkezi

Pianu de Jos, Alba, Romania +40 720 300 100 office@enla.ro

Romanya Senatosu'nda
Haydar Aliyev İçin Anma
Konferansı Düzenlendi

Bükreş'te Haydar Aliyev'i anma konferansı



Azərbaycan'ın Romanya Büyükelçiliği tarafından Romanya Senatosu'nda, Azərbaycan'ın eski Cumhurbaşkanı ve ulusal lideri Haydar Aliyev'in doğumunun 103. yılı dolayısıyla anma konferansı gerçekleştirildi.

"Azərbaycan-Romanya ilişkilerinde Haydar Aliyev'in rolü" başlığıyla düzenlenen etkinliğe Romanya ve Azerbaycan'dan siyasetçiler, diplomatlar, akademisyenler, iş dünyası temsilcileri ve çok sayıda davetli katıldı.

Etkinliğe TIAD, Yönetim Kurulu Başkanı Ufuk Tandoğan, Başkan Yardımcıları Gürsel Öztürkmen ve Hakan Sin, Yönetim Kurulu üyeleri Ercan Çölmekçi, Bulut Burak Aktan, dernek üyesi Ali Mabadi ile Genel Sekreter Barbaros Yıkar ile birlikte iştirak etti.

Toplantıda, Haydar Aliyev'in modern Azerbaycan devletinin inşasındaki vizyoner liderliği ile Azerbaycan-Romanya stratejik ortaklığının temellerinin atılmasındaki güçlü iradesi vurgulandı.

Programda konuşan Azerbaycan'ın Romanya Büyükelçisi Gudsı Osmanov, Haydar Aliyev'in modern Azerbaycan'ın inşasında tarihi bir rol üstlendiğini belirterek, iki ülke arasındaki dostane ilişkilerin bugün de güçlenerek devam ettiğini söyledi. Romanya Senatosu Başkanı Mircea Abrudean ise Azerbaycan ile Romanya arasındaki stratejik ortaklığın enerji, ticaret ve bölgesel iş birliği alanlarında gelişmeye devam ettiğini ifade etti. Konferansta ayrıca Azerbaycan

Parlamentosu Başkan Yardımcısı Ziyafat Asgarov, Romanya-Azerbaycan Dostluk Grubu yetkilileri ve Avrupa Parlamentosu üyeleri de söz alarak iki ülke arasındaki siyasi ve ekonomik ilişkilerin önemine dikkat çekti.

Etkinlik kapsamında Haydar Aliyev'in hayatı ve siyasi kariyerine ilişkin video gösterimi yapılırken, Senato binasında fotoğraf sergisi de açıldı. Program Romanya mediasında geniş yankı uyandırdı.



REINA HOTEL

Bükreş manzarasında; serpm kahvaltı,
lezzetli yemekler, keyifli organizasyonlar
ve futbol heyecanı BizBize Bistro'da!

Türkçe konuşan personelimiz ile
kendinizi evinizde hissedin

Rezervasyon: +40 727 127 127 / Rezervare: +40 751 078 730

Strada witing Nr.2, Bükreş
www.hotelreina.com

Serhat Ilıcak'ın ardından

Avrupa'daki Türk gazeteciliğinin kuruluş yıllarına tanıklık eden Serhat Ilıcak, sadece bir yayıncı değil, aynı zamanda gurbetçinin memlekete açılan penceresiydi.

İlhan KARACAĞAY yazdı: AVRUPA'daki Türk basınının önde gelen isimlerinden gazeteci, yayıncı ve matbaa işletmecisi Serhat Ilıcak (75), beş gün önce vefat etti.

Serhat Ilıcak'ın vefatıyla ilgili olarak, yakın çevresinden öğrendiğim bilgiler olayın ne kadar acı bir şekilde yaşandığını ortaya koydu.

Olay geçen cuma gecesi Ilıcak'ın Frankfurt yakınlarındaki evinde meydana geldi.

Serhat Ilıcak'ın eşi o gece evde değildi. Zaman zaman kızlarının yanında kaldığı öğrenildi. Evde yalnızca alt katta kalan Polonyalı yardımcı kadın bulunuyordu.

Gece saat 23.00 sıralarında Serhat Ilıcak'ın yatak odasının bulunduğu üst katın aşığı indiği tahmin ediliyor. Muhtemelen su içmek ya da başka bir ihtiyaç için merdivenlerden inmeye çalışıyordu.

Ancak o sırada talihsiz bir kaza yaşandı.

İddiaya göre ayağı kaydı ya da takıldı. Dengesini kaybeden Ilıcak, merdivenlerden düşerek başını sert şekilde çarptı.

Evdeki mermer kaplı merdiven ve salon zeminini darbeyi daha da ağırlaştırdı. Başından ciddi şekilde yaralanan Serhat Ilıcak, kanlar içinde yere yığıldı.

En acı tarafı ise, saatlerce o halde yerde kalmış olmasıydı.

Sabah karşı alt katta kalan yardımcı kadın durumu fark ettiğinde hemen sağlık ekiplerine haber verildi. Offenbach Sana Klinik'e kaldırıldığında Serhat Ilıcak'ın hâla yaşadığı belirtildi.

Ancak doktorların yaptığı ilk incelemede durumun son derece ağır olduğu ortaya çıktı.

Yakın çevresine aktarılan bilgilere göre doktorlar, "Bu aşamada ameliyat mümkün değil. Beynin büyük bölümü kanla kaplanmış durumda. Yapabileceğimiz bir şey kalmadı" değerlendirmesinde bulundu.

Serhat Ilıcak, yapılan tüm müdahalelere rağmen cumartesi sabahı hayatını kaybetti.

Böylece Avrupa'daki Türk basınının yarım asırlık tanıklarından biri daha sessizce aramızdan ayrılmış oldu.

Vefat eden Serhat Ilıcak'ın ardından, internette çıkan haberlere baktım.

Karşıma ağırlıklı olarak rahmetlinin siyasi konuları çıktı. (Enver Altaylı ve Nazlı Ilıcak'ın Türkiye dışına kaçırılma iddiaları)

Oysa ben, Serhat Ilıcak'ı düşündüğümde önce siyaseti değil, gazeteciliği, matbaacılığı ve Avrupa'daki Türk basınının kuruluş yıllarındaki büyük emeği hatırlıyorum.

Her ne kadar, Türk gazetelerinin Avrupa'da yaşama geçmesi AKŞAM gazetesine başlamış olsa da, Serhat Ilıcak, Avrupa'daki Türkçe yayıncılığın en önce ve en zor dönemlerinde görev yapmış önemli



İlhan Karacağay Gazetecilerin en değerli ve en çok sevileni.

(Van Gogh'un portresine)

isimlerden biriydi.

Serhat Ilıcak'ın Avrupa macerası genç yaşta başladı. Üniversite eğitimi için Almanya'ya gitti. Münih Üniversitesi'nde öğrenim gördüğü yıllarda, Avrupa'daki Türk işçi nüfusu hızla büyüdü. Türkiye'den Almanya'ya gelen yüz binlerce Türk işçisi memleket haberlerine hasretti. O yıllarda televizyon bugünkü kadar yaygın değildi. İnternet ise hayal bile değildi.

İnsanların Türkiye ile bağı büyük ölçüde gazeteler sayesinde kuruluyordu. İşte tam bu dönemde, amcası Kemal Ilıcak büyük bir vizyon ortaya koydu.

Tercüman gazetesi, Avrupa baskısı hazırlamak için Almanya'da yapılanmaya başladı.

Bu adım, Türk basını açısından tarihi bir gelişmeydi. Çünkü o güne kadar Türkiye'de basılan gazeteler bir gün sonra Avrupa'ya ulaşıyordu.

Kemal Ilıcak ise gazeteyi Avrupa'da basıp aynı gün Türk okuyucusuna ulaştırmayı hedefliyordu. Serhat Ilıcak da bu büyük organizasyonun içine genç yaşta dahil oldu.

1967 yılında Tercüman'ın Almanya bürosu kurulurken, üniversite öğrencisi olan Serhat Ilıcak da gazetede görev almaya başladı. Almanya'yı tanıyordu. Dil biliyordu. Avrupa'daki Türk toplumu yakından gözlemliyordu. Bu özellikleri sayesinde kısa sürede yayıncılık organizasyonunun önemli isimlerinden biri haline geldi.

O yıllarda Avrupa'da Türkçe gazete çıkarmak bugünkü gibi kolay değildi. Önceleri Türkiye'de basılan gazeteler uçakla Almanya'ya gönderiliyordu. Avrupa'daki Türkler gazeteleri ancak bir gün gecikmeli okuyabiliyordu.

Yani gurbetçiler için memleket haberi bile bir gün eskiydi.

Daha sonra bu alanda tarihi bir adım atıldı.

Tercüman gazetesi, Almanya'nın Zepelinheim kasabasında kendi matbaasını kurdu. Böylece gazetelerin Avrupa baskısı Almanya'da yapılmaya başlandı. İlk dönemlerde sayfa kağıtları yani matrisler İstanbul'dan gönderiliyordu. Bu yöntem baskıyı hızlandırsa da gazete yine de Türkiye'den bir gün geri-

den geliyordu.

Daha sonra Hürriyet gazetesi de aynı bölgede matbaasını kurdu.

Böylece Avrupa'daki Türk gazeteciliğinde büyük bir rekabet ve aynı zamanda büyük bir büyüme dönemi başladı.

Ancak teknoloji ilerledikçe sistem de değişti.

Bu kez sayfalar telefoto sistemiyle İstanbul'dan Almanya'ya aktarılmaya başlandı. Böylece Hürriyet gazetesi, Türkiye ile aynı tarihl baskıyı Avrupa'daki okuyucularına ulaştırmayı başardı.

O dönem için bu, Türk basınında adeta devrim niteliğinde bir gelişmeydi.

Hem Hürriyet'in hem de Tercüman'ın matbaaları, sadece Türk gazetelerini basmakla kalmadı. Amerikan, İngiliz ve başka ülkelere ait gazete ve dergilerin baskıları da bu tesislerde yapılmaya başlandı.

Bu gelişme, Avrupa'daki Türk matbaacılığının ulaştığı teknik seviyeyi göstermesi açısından çok önemliydi.

Serhat Ilıcak da işte bu büyümenin ve teknik dönüşümün içinde yer alan önemli isimlerden biriydi.

Bugünün genç gazetecileri için bunları anlamak kolay olmayabilir.

Şimdi bir haber saniyeler içinde dünyaya yayılıyor. Ama o yıllarda gazetecilik aynı zamanda fiziksel bir mücadeleydi. Mürekkep vardı. Kâğıt vardı. Kalıp vardı. Baskı makineleri vardı. Gece mesailerini vardı.

Hatta bir dönem Türkiye'de gazete kâğıdı sıkıntısı yaşandığında, Kemal Ilıcak'ın Serhat Ilıcak'tan Almanya'dan kâğıt bulmasını istediği bile anlatılıyor. Bu bile, onun yalnızca bir gazeteci değil, aynı zamanda yayıncılık organizasyonunun yükünü taşıyan isimlerden biri olduğunu göstermeye yeter.

Avrupa'daki Türkler için gazete sadece "gazete" değildi.

Memleketle bağı... Hasretti... Türkiye'den gelen bir gazetenin kokusu bile insanları için ayrı bir anlam taşırdı... İşte Serhat Ilıcak'ın kuşağı, o bağı kuran insanlardı.

Ilıcak, daha sonraki yıllarda Türkiye'de yayın hayatına başlayan "Dünden Bugüne Tercüman" girişiminde de yer aldı. Böylece aileden gelen gazetecilik geleneğini sürdürmeye çalıştı.

BENİM, TERCÜMAN MUHABİRLİĞİM

1967 yılında, hayatımın en ilginç yolculuğundan biri olan Çin ve Kanada macerasından sonra Hollanda'ya geldiğimden, yaşadığım ilk şaşkınlıklardan biri, gazete

bayilerinde Tercüman gazetesini görmek olmuştum. O günkü heyecanımı bugün bile unutamam.

Çünkü benim gazetecilik hevesim yeni başlamıyordu.

Mersin'de amatör gazetecilik yaptığım yıllardan sonra, Çin'e gittiğim dönemde Mao'nun başlattığı Çin Kültür İhtilali ile ilgili gönderdiğim haberler Türkiye'de Akşam gazetesinde yayınlanmıştı.

O yıllarda Çin'den haber geçmek bugünkü gibi kolay değildi. Dünyanın en kapalı ülkelerinden birinden bilgi aktarabilmek bile başlı başına önemli bir olaydı.

Daha sonra Hollanda'ya yerleşmeyi düşünürken, bir yandan çalışıp bir yandan gazetecilik yapabileceğimi fark ettim. Çünkü Avrupa'daki Türk toplumu büyüdü ve gazetelerin Avrupa'dan haber alacak muhabirlere ihtiyacı vardı.

O dönemde Tercüman gazetesinin istihbarat şefi, Mersinli dostum Kemal Özbayraç'tı. Kendisine bir mektup yazdım. Hollanda'dan muhabirlik yapmak istediğimi anlattım.

Aslında Tercüman'ın Hollanda'da zaten bir muhabiri vardı. Ama Kemal Özbayraç beni de kadroya dahil etti. O yıllarda sistem bugünkünden farklıydı. Haber başına ödeme yapılırdı. Yani ne kadar haber üretirseniz, o kadar kazanırdınız.

Ben de büyük bir heyecanla çalışmaya başladım.

Özellikle 1968 yılında yazdığım bazı haberler dikkat çekmişti.

Ajax ile Fenerbahçe arasında oynanan maç ve ardından Ajax'ın Paris'te Benfica'yı 3-0 yenerekelediği karşılaşma sonrası yazdığım haber çok ses getirmişti.

"Ajax Benfica'yı Eysel Kulesi'ne astı" başlıklı haberim, o dönem büyük ilgi görmüştü.

O yıllarda Avrupa'dan Türkiye'ye haber göndermek bile başlı başına bir mücadeleydi. Ne internet vardı ne bugünkü iletişim imkanları. Ama gazetecilik heyecanı çok büyüktü. Avrupa'daki Türk gazetecileri adeta hem muhabir, hem foto muhabiri, hem dağıtımcı, hem de temsilci gibi çalışıyorlardı.

İşte Serhat Ilıcak'ın içinde bulunduğu Tercüman kadrosu, Avrupa'daki Türk gazeteciliğinin böylesine heyecanlı ve mücadele dolu yıllarında büyüdü.

...ve HÜRRIYET

1969 yılının sonlarına doğru Avrupa'daki Türk basınında çok önemli bir gelişme yaşandı.

Hürriyet gazetesi de Almanya'da basılmaya ve tüm Avrupa'ya dağıtılmaya başladı. İşte benim Tercüman'dan Hürriyet'e transferim de o dönemde gerçekleşti.

Aslında Tercüman'ın Hollanda'da bir muhabiri daha vardı. Bu nedenle benim Hürriyet'e geçmem doğal karşılandı. Ama o geçişle birlikte Avrupa'daki Türk gazeteciliğinde yıllarca konuşulacak tatlı

Tercüman ve Hürriyet arasında yıllarca süren tatlı rekabet ve tiraj savaşlarının merkezinde yer alan Serhat Ilıcak, Avrupa Türk basınının en hareketli dönemlerinin önemli isimlerinden biriydi. Serhat Ilıcak ile yaşadığım onurlu transfer teklifi ve Avrupa Türk basınının bilinmeyen rekabet yıllarına ışık tutatan bir haber.

bir rekabet de başlamış oldu.

O yıllarda Tercüman gazetesi Avrupa'da çok güçlüydü. Özellikle muhafazakâr ve dindar kesim tarafından büyük ilgi görüyordu. Tirajını geçmek adeta imkânsız gibi görünüyordu.

Ancak, Hürriyet'in Avrupa yapılanmasını kuran Garbis Keşişoğlu çok farklı düşünen bir yayıncıydı. Kurduğu Avrupa muhabir kadrosu gerçekten güçlüydü. Avrupa'nın birçok ülkesinde çalışan genç, hareketli ve haber peşinde koşan bir ekip oluşturmuştu.

Hedef açık: Tercüman'ın Avrupa'daki üstünlüğünü kırmak.

Tercüman'ın Avrupa'daki güçlü okuyucu kitlesini aşmak kolay değildi. Hürriyet yönetimi bunun için sadece haber rekabetiyle yetinmedi. Avrupa'daki Türk topluma ulaşmak için sosyal ve kültürel etkinlikler de düzenledi. Bunun için o dönem çok farklı yayın hamleleri yapıldı.

Örneğin Hürriyet yönetimi, Türkiye'nin ünlü mevlithanlarını Avrupa'ya getirdi. Avrupa'nın birçok kentinde büyük mevlit geceleri düzenlendi. Bu organizasyonlar bir ay boyunca sürdü. Ben de bu geceleri izleyenler arasındaydım.

Bu etkinlikler sadece dini program değildi. Aynı zamanda Avrupa'daki Türk toplumuna ulaşmanın ve okuyucu kazanmanın bir yolu oldu.

Ama asıl büyük kırılmalardan biri başka bir haberle yaşandı.

Tercüman gazetesi bir gün, Alman polislerinin kaçak Türk işçilerini sınır dışı etmek için büyük bir operasyon başlattığını yazdı. Haber Avrupa'daki Türkler arasında büyük korku yarattı.

Bunun üzerine Garbis Keşişoğlu devreye girdi.

Hürriyet'in işbirliği yaptığı dev Alman yayın kuruluşu Axel Springer aracılığıyla Alman yabancılar polislinin müdürü ile temas kuruldu. Yapılan görüşmede, böyle bir operasyon bulunmadığı açıklandı.

İşte olay tam burada büyüdü. Hürriyet'in İstanbul'daki Avrupa Baskıları Müdürü Ertuğ Karakullukçu, bu açıklamayı tam sayfa manşet yaptı.

Kocaman bir başlık vardı: "YALAN" Bu manşet Avrupa'daki Türk basınında adeta deprem etkisi yarattı.

Gazeteler arasındaki rekabet iyice sertleşti. Okuyucular Tercüman'ın haberinin doğruluğunu tartışmaya başladılar. Bu olay, Hürriyet'in Avrupa'daki yükselişinde önemli dönüm noktalarından biri oldu.

Ve zamanla beklenmeyen gerçekleşti.



Yıllarca Avrupa Türklerinin en güçlü gazetesi olan Tercüman yavaş yavaş tiraj kaybetmeye başladı. Hürriyet ise büyüdü ve sonunda Avrupa'da en çok satılan Türk gazetesi haline geldi.

Solda, Avrupa'da yıllarca zirvede kalan Tercüman'ın tirajına yetişen ve bazı bölgelerde onu geride bırakmaya başlayan Hürriyet'in gazete bayilerindeki rekabetini yansıtan bir kare... Ortada, dağıtım firması Van Gelderen'in, Hürriyet'in 1 milyoncu gazetesi anısına hazırlattığı özel çanta... Sağda ise, Hürriyet'in Hollanda'daki yaklaşık 30 kişilik dağıtım ve temsilcilik ağını gösteren organizasyon haritası.

Serhat Ilıcak da işte bu büyük rekabet döneminin merkezindeki isimlerden biriydi.

O yıllar sadece gazetecilik yılları değildi.

Aynı zamanda Avrupa'daki Türk basınının altın çağlarıydı.

RAHMETLİDEN BANA ONURLU BİR TEKLİF Benim de Serhat Ilıcak ile ilgili unutamadığım bir anım var.

1988 yılıydı. O dönemde Hürriyet'ten ayrılanların arasında bulunan Garbis Keşişoğlu bana bir gün şöyle dedi:

"Serhat Ilıcak seninle görüşmek istiyor. Sana Benelüks temsilciliğini teklif edecek."

Açık konuşayım... O sırada benim kafam başka yerdedi. Çünkü Asil Nadir'in satın aldığı GÜNAYDIN gazetesi için hazırlık yapıyordu. Garbis Keşişoğlu da bu oluşumun başındaydı. Ben de oradan gelecek teklifi bekliyordum.

Garbis'e yanı sıra yarı ciddi şekilde: "Ne yapayım ben Tercüman'ı?" dediğimi hatırlıyorum.

Ancak o haberlerin imzasız yayınlan-

masını özellikle rica ediyordum.

Çünkü transfer resmen açıklanmadanortalığın karışmasını istemiyordum.

Fakat bir gün gönderdiğim haberlerden biri gazetede benim isimle yayınlandı.

Hem de küçük bir şekilde... Buna çok kızıştım.

Hemen Serhat Ilıcak'a şunu söyledim: "Haberleri benim imzamlı yayınlamayı durdurun. Yazı işlerindeki bazı arkadaşlar benim Tercüman'a gelişimi istemiyor."

İşte kırılma noktası da bu oldu.

Küçük gibi görünen ama benim için önemli olan bu olaydan sonra transfer gerçekleşmedi.

Ve yollarımız yeniden ayrıldı.

Daha sonra yolum GÜNAYDIN gazetesine uzandı.

Ama Serhat Ilıcak'ın bana yaptığı o teklif, Avrupa Türk basınındaki rekabetin en çarpıcı hatıralarından biri olarak hafızamda kaldı.

Peki, Tercüman'ın Hollanda muhabirliği işi nasıl sonuçlandı?

Hollanda'da bir Türk Futbol Federasyonu vardı. Bu federasyon bir Türk Ligi organize etmişti. Federasyonda görev alan Yalçın Çakır isimli bir dost, maçların hepsine gider ve fotoğraf çekirdi.

Bir gün futbol sahasında Yalçın Çakır'a, "Tercüman muhabir arıyor. Sen her yere gidiyor ve fotoğraflar çekiyorsun. Bu işi sen üstlenebilirsin. İstersen ben senin ismini vereyim. Frankfurt'a gitmeden ve konuşmada yarar var" dedim.

O güne kadar gazetecilik ile ilgili olmayan Yalçın Çakır, bundan menun oldu ve daha sonra 1988'in sonunda Tercüman'a muhabir oldu.

Şimdi rahmetli olan Serhat Ilıcak, daha sonraki yıllarda yaptığımız bir konuşmada, Yalçın Çakır'ın memnuniyetini belirterek bana teşekkür etmişti.

Bugün dönüp bakıyorum da... Ne o eski gazeteler kaldı, ne matbaalar, ne de sabaha kadar çalışan baskı makineleri...

Bir zamanlar Avrupa'daki Türkler için memleketle bağ anlamına gelen kağıt gazeteler, şimdi dijital ekranlara sıkıştı kaldı.

Telefoto sesleri sustu. Mürekkep kokuları kayboldu. Gazete paketlerini kamyonlara yetiştirme telaşı tarihe karıştı.

Yazık ki yazık... **Devamı Arka Sayfada**

Serhat Ilıcak'ın ardından

ÇOK SEVİLEN BİR KİŞİYDİ

Serhat Ilıcak, sadece bir gazete yöneticisi ya da matbaacı değildi.

Avrupa'daki basın, yayın ve iş dünyasında geniş bir çevreye sahip, dost canlısı, kadirşinas ve insan ilişkilerinde sıcaklığıyla iz bırakan bir isimdi.

Onu tanıyanların büyük bölümü, yardımseverliğini, insanlara verdiği değeri ve çevresindekilere moral veren renkli kişiliğini bugün hâlâ aynı samimiyetle anlatıyor.

Hayatın güzel yaşanması gerektiğine inanır, çevresindeki insanların da mutlu ve huzurlu olmasını isterdi.

Kurduğu yayın organizasyonları ve yaptığı başarılı girişimlerle Avrupa'da çok sayıda kişiye iş ve ekmek kapısı açtı.

Türk basın dünyasında yetişen birçok insanın yoluna dolaylı ya da doğrudan katkı sundu.

Türkiye Cumhuriyeti'nin temel ulusal değerlerine yürekten bağlı, Atatürkçü çizgiyi önemseyen bir kişiliğe sahipti.

Aynı zamanda Avrupa'daki Türk toplumunun yaşadıkları ülkelerde uyum içinde, saygın ve güçlü bir şekilde varlık göstermesi gerektiğine inanıyor, bu konuda yoğun çaba harcıyordu.

Bugün geriye dönüp bakıldığında, Serhat Ilıcak'ın ardından sadece bir yayıncı değil; Avrupa Türk basınının emek veren, mücadele eden ve iz bırakan kuşaklarından birinin temsilcisi uğurlanıyor.

ŞİMDİKİ HOŞ OLMAYAN YAYINLAR

Ne yazık ki Serhat Ilıcak'ın vefatından



açısından ibret vericidir. Bir insanın arkasından konuşulacak onca emek, onca mücadele, onca meslek hayatı dururken, bazı çevrelerin hâlâ sansasyon peşinde koşması, eski defterleri karıştırması ve ölümler üzerinden bile siyasi hesap yapmaya çalışması gerçekten düşündürücüdür.

Daha acısı ise şudur:

Bugün ahkâm kesenlerin önemli bir bölümü, Serhat Ilıcak'ın görev yaptığı dönemlerdeki gazeteciliğin ne olduğunu bile bilmeyen insanlardır.

Onlar mürekkep kokusunun ne olduğunu yaşamadılar.

Sabaha kadar çalışan matbaaları görmediler.

Oysa Serhat Ilıcak'ın adı, bütün tartışmaların ötesinde, Avrupa'daki Türk basınının kuruluş ve büyüme yıllarıyla birlikte anılacaktır.

Bugün onu gerçekten tanıyanların hafızasında kalan şey; entrikalar değil, çalışkanlığıdır.

Kavgalar değil, üretkenliğidir.

Sansasyonlar değil, Avrupa'daki Türk toplumuna yıllarca hizmet etmiş bir yayıncının bıraktığı izdir.

EN ÇOK ÜZÜLENLER VE KAYBEDENLER

Bugün geriye dönüp baktığımda, aslında hepimizin aynı devrin insanları olduğunu daha iyi anlıyorum.

Bir zamanlar Avrupa'daki Türk basınında kıyasıya rekabet eden isim-

rekabet vardı.

Manşet savaşları vardı.

Tiraj kavgaları vardı.

Bir gazetenin attığı başlığa ertesi gün diğeri cevap verirdi.

Bazen geceler boyu süren telaşlar yaşanır, bazen bir haber Avrupa'daki bütün Türk toplumunda günlerce konuşulurdu.

Ama bütün o rekabetin içinde bile görünmeyen başka bir şey vardı:

Meslek dayanışması...

Birbirinin emeğine duyulan saygı...

Aynı gurbet yollarında yürümüş insanların birbirini sessizce anlayışı...

Ilıcak'ın ölümüne çok üzülen ailesi ve yakın akrabalarının yanında, ölümünden en çok hüznü duyan isimlerin başında, yıllarca ona rakip olmuş üç eski gazeteci geliyor:

89 Yaşına giren Garbis

Keşişoğlu...

83 Yaşını bu ay tamamlayan Ertuğ Karakullukçu...

83 Yaşındaki bu satırların yazarı... Ilıcak ile farklı gazetelerin saflarında yer aldık.

Bazen birbirimizin manşetlerine kızdık.

Bazen birbirimizi geçmeye çalıştık. Ama hiçbir zaman birbirimizin emeğini inkâr etmedik.

Çünkü bizler aynı devrin insanlarıydık. Telefoto seslerini duymuş kuşaktık. Matbaa makinelerinin gürültüsü içinde sabahlayan insanlardık.

Mürekkep kokusunu hayatının bir parçası yapmış gazetecilerdik.

Şimdi birer birer eksiliyoruz...

Ve her gidenle birlikte, Avrupa'daki Türk basınının bir dönemi daha sessizce tarihe karışıyor.

Önce matbaalar sustu. Sonra gazeteler küçüldü.

Sonra o eski rekabetlerin heyecanı kayboldu.

Şimdi ise o yılları yaşayan insanlar yavaş yavaş aramızdan ayrılıyor. Serhat Ilıcak'ın vefatıyla birlikte, sanki Avrupa'daki Türk basınının koca bir dönemi daha sessizce toprağa veriliyor.

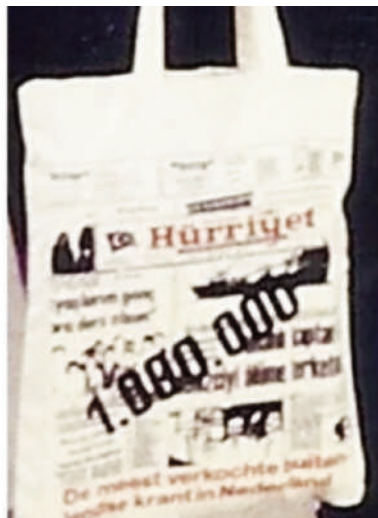
Geriye ise sadece anılar kalıyor... Bir de artık hiçbir yerde rastlamadığımız o eski gazetecilik ruhu...

BUGÜN TOPRAĞA VERİLECEKTİ AMA ERTELENDİ

Artık kaybolan gazetecilik döneminin son temsilcileri arasında yer alan Serhat Ilıcak evli ve iki çocuk babasıydı.

Ilıcak'ın cenazesi bugün (15 Mayıs 2026) Almanya'da toprağa verilecekti. Ama, dünyanın dört bir yanına dağılmış aile efratları ve yakın dostlarının da rahatça katılımı için, defin işlemi Salı gününe kaldı.

Allah rahmet eylesin.



sonra, internet sitelerine ve sosyal medyaya düşen haberlerin önemli bir bölümü yine aynı ezberlerin peşinden gidiyor.

Rahmetlinin yarım asrı aşan gazetecilik emeğini, Avrupa'daki Türk basınının kuruluş yıllarındaki mücadelesini, matbaacılık alanındaki öncülüğünü konuşmak yerine, yıllardır köpürtülen siyasi tartışmalar yeniden gündeme taşıyor.

Bu yaklaşım, aslında günümüz medya anlayışının nasıl sığlaştığını göstermesi

Bir haberin Avrupa'ya ulaştırılması için verilen emeği bilmediler.

Gazeteciliğin sadece ekran başında yorum yapmak değil, alın teri, organizasyon, cesaret ve mücadele işi olduğunu hiç anlamadılar.

Kolay olanı seçiyorlar.

Çünkü, emek konuşmak yerine dedikodu üretmek daha kolaydır.

Geçmişin büyük emek insanlarını anlamak yerine, onları siyasi tartışmaların içine çekmek daha kolaydır.

lerdik.

Ama yıllar geçtiğinde geriye rekabet değil, dostluklar kaldı.

Çünkü bizler aynı dönemin insanlarıydık.

Aynı matbaa gürültülerinin içinde yaşadık.

Aynı gazetecilik heyecanını taşıdık.

Bazen rakip olduk, bazen karşı karşıya geldik ama birbirimizin emeğine daima saygı duyduk.

Avrupa'daki Türk basınında kıyasıya

Gazete Balkan'ın 21. Yıl Gecesinde Boğaziçi Orkestrası Rüzgârı

"Mithat Abi Bize Sadece Müzisyenlik Değil, Aile Olmayı da Öğretti" Boğaziçi Orkestrası'ndan Bükreş'te samimi itiraflar

Türkiye'nin farklı şehirlerinde yıllardır sahne alan ve son dönemde "Boğaziçi Orkestrası" adıyla yeni bir kimlik kazanan ekip, Romanya'nın başkenti Bükreş'te, Gazete Balkan'ın kuruluşunun 21. yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen özel programda performansıya geceye damga vurdu. Orkestra hem sahnedeki enerjileri hem de samimi açıklamalarıyla davetlilerin beğenisini topladı. Eskişehir merkezli müzisyenler, hem yıllara yayılan dostluklarını hem de sanatçı Mithat Körler ile kurdukları bağı anlattı.

Orkestranın üyeleri, grubun temelini yaklaşık 30 yıl öncesine dayandığını söyledi. Gitarist Selçuk Bulutçu, Mithat Körler ile öğrencilik yıllarında Eskişehir'de bar programlarında tanıştığını belirterek, "Otuz seneyi geçti. Aralar verdik ama yeniden yollarımız birleşti" dedi.

Orkestra şefi Ahmet Ekincek ise Mithat Körler'in ekip üzerindeki etkisini şu sözlerle anlattı:

"Biz ona sadece sanatçı gözüyle bakmıyoruz. Gerçekten bize abilik yaptı. Sanat dünyasında ego çok olur ama Mithat abide o hiç yok. Her zaman baba şefkatiyle yaklaştı."

Yaklaşık 16 yıldır aynı sahneyi paylaştıklarını söyleyen Ahmet Ekincek, 13-14 yıldır da orkestra şefliğini yürüttüğünü ifade etti.



"Boğaziçi Orkestrası" ismi 1970'lerden geliyor

Grubun dikkat çeken isminin hikâyesi de röportajda ortaya çıktı. Ahmet Ekincek, "Boğaziçi Orkestrası" adının aslında Mithat Körler'in 1970'lerde kurduğu orkestradan geldiğini söyledi.

"İnsanlar 'Mithat Körler'i biliyoruz ama arkadaki ekip kim?' diye soruyordu. Mithat abi bize bir kimlik kazandırmak istedi. Boğaziçi Orkestrası ismi de o dönemden geliyor. Şu an biz ikinci nesil olarak devam ediyoruz."

Grubun yaklaşık üç-dört yıldır bu isimle sahne aldığını belirten ekip üyeleri, orkestranın bugün 10 kişilik bir kadroya sahip olduğunu ancak Bükreş

konserine daha küçük bir ekiple geldiklerini anlattı.

"Müzik bizim asıl mesleğimiz"

Boğaziçi Orkestrası üyeleri yalnızca sahne almıyor, günlük yaşamlarında da farklı meslekler sürdürüyor. Bazı üyeler belediyelerde ve eğitim kurumlarında çalışırken, müziği hayatlarının merkezinde tuttuklarını vurguluyor.

Ferdi Manay, aynı zamanda Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde müzik öğretmeni olduğunu belirterek şu ifadeleri kullandı:

"Aslında ikinci iş gibi değil. Asıl mesleğimiz müzisyenlik. Diğer işler biraz hayatı garantiye alma çabası."

Orkestra üyeleri, uzun konser programlarında yalnızca enstrüman çal-

madıklarını; back vokal, solo performans ve sahne yönetimi gibi birçok görevi aynı anda üstlendiklerini söyledi.

"Bükreş bize 90'ları hatırlattı"

Romanya'ya ilk kez geldiklerini belirten ekip, Bükreş'in tarihi dokusundan etkilendiklerini dile getirdi.

Ferdi Manay, şehir için "Bana 90'ları hatırlattı" yorumunu yaparken, Ahmet Ekincek ise şehrin tarihi yapısını korumasına dikkat çekti:

"Şehrin dokusu tarih kokuyor. Tarihi mirasını çok iyi korumuşlar."

Müzisyenler ayrıca Bükreş'te gördükleri misafirperverlikten memnun kaldıklarını belirterek, "Evimizde gibi hissettik" dedi.

Türkiye'nin dört bir yanında sahne alıyorlar

Boğaziçi Orkestrası'nın konser takvimi büyük ölçüde şehir dışı organizasyonlardan oluşuyor. Grup üyeleri, Türkiye'nin farklı bölgelerinde sahne almanın kendilerine yalnızca müzikal değil kültürel anlamda da katkı sunduğunu söyledi.

"Her şehirde farklı bir kültür, farklı insanlar tanıyoruz. Bu da bize çok şey katıyor."

Bükreş konserinin ardından ekip, gelecekte daha büyük bir kadroyla yeniden Romanya'ya gelmek istediklerini ifade etti.

Sezin Alexandru / Gazete Balkan

GAZETE **Balkan** ROMANYA

Bil / Ani: 22 Sayı / Nr: 5294 GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

İmtiyaz Sahibi

SC BALKAN MEDIA IMPEX SRL

Genel Yayın Yönetmeni

HAMDİ YILMAZ

ADRES:

Bulevardul Mihail Kogălniceanu,
Nr.12 Corp C4, Parter, Camera 15
Sector 5- BUCUREȘTI

Tel: 00.40.311 095 380

GSM: 00.40.730 394 642

BASKI:

Typografie Ring Bukarest - Rumanen
Mobil: 0040721291187 www.appleprint.ro
ISSN 2537-1096

Gazetemizin online baskısı hergün, kağıt haftada birgün posta yolu ile abonelerimize ulaştırılır.

Pazar Günleri

Gazetemiz yayımlanmaz

www.gazetebalkan.ro



depozit de mobila

www.casafun.ro

Preț direct din importator
Doğrudan Fabrika Satış Fiyatları İle



Mobile: +40 746 145 263 info@casafun.ro



Türkiye, tekvandoda üst üste 3. kez Avrupa'nın zirvesinde

Türkiye Tekvando Milli Takımı ve Türkiye Para Tekvando Milli Takımı, üst üste 3. kez Avrupa şampiyonu oldu.

Almanya'nın Münih kentindeki BMW Park'ta düzenlenen ve dört gün süren şampiyonada Türkiye, 3'ü altın, 2'si gümüş, 3'ü bronz toplam 8 madalyanın sahibi oldu.

Kadın Milli Takımı 2 altın, 2 gümüş ve 2 bronz madalya alırken Erkek Milli Takımı, 1 altın ve 1 bronz madalyayla şampiyonayı bitirdi.

Merve Dinçel Kavurat (kadınlar 53 kilo), Elif Sude Akgül (kadınlar 49 kilo), Berkay Erer (erkekler 68 kilo) altın, Emine Gögebakan (kadınlar 46 kilo), Sude Yaren Uzunçavdar (kadınlar 73 kilo) gümüş, Hatice Kübra İlgün (kadınlar 57 kilo), Nafia Kuş Aydın (kadınlar +73 kilo), Enes Kaplan (erkekler 58 kilo) bronz madalya elde etti.

Avrupa'nın zirvesine 2022, 2024 ve 2026'da da çıkmayı başaran Türkiye, 27. kez düzenlenen Avrupa şampiyonalarını toplamda 9. kez takım halinde şampiyon tamamladı.

Kadın Milli Takımı şampiyon

Kadın Milli Takımı, 2 altın, 2 gümüş, 2 bronz madalyayla Avrupa'nın zirvesinde yer aldı.

Milli sporcular Merve Dinçel Kavurat ve Elif Sude Akgül altın, Emine Gögebakan ve Sude Yaren Uzunçavdar gümüş, Hatice Kübra İlgün ve Nafia Kuş Aydın ise bronz madalya kazandı.

Para tekvandocularardan üç zirve

Ekinci Gül (Kadınlar 47 kilo), (Kadınlar Meryem Betül Çavdar (Kadınlar 52 kilo) gümüş madalya, Büşra Emire (Kadınlar 47 kilo), Tuana Çelik (Kadınlar 57 kilo), Zehra Orhan (Kadınlar 65 kilo), Fatma Nur Yoldaş (Kadınlar +65 kilo), Ali Can Özcan (Erkekler 58 kilo), Hamza Tarhan (Erkekler 58 kilo), Emre Bulgur (Erkekler 80 kilo), Adem Arda Özkul (Erkekler +80 kilo) ve Osman Ertürk (Erkekler +80 kilo) bronz madalya kazandı.

Tarihin en fazla altın madalya alan ülkesi Türkiye

Türkiye, 1976 yılından bu yana yapılan Avrupa tekvando şampiyonalarında toplamda 66 altın madalyaya ulaşarak zirveye yerleşti.

Toplamda 64 madalyada kalan İspanya'yı geride bırakan Türkiye, bu alanda da zirvede yer aldı.

Toplam 22 madalya

Türkiye, Almanya'dan 22 madalyayla döndü. 2026 Avrupa Tekvando Şampiyonası'nda 8, 2026 Avrupa Para Tekvando Şampiyonası'nda ise 14 madalya alan milli sporcular, aldıkları altın madalyalarla 5 kez İstiklal Marşı'nı dinletmeyi başardı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'dan milli sporculara kutlama

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, NSosyal hesabından yaptığı paylaşımında, "Avrupa Tekvando ve Para Tekvando

toplamda 22 madalya ile tamamlayan

başarısında emeği olanlara teşekkür



Türkiye Tekvando Milli Takımı ve Türkiye Para Tekvando Milli Takımımızı kutluyorum. Üst üste üçüncü kez Avrupa şampiyonu olan milli sporcularımızın

ediyorum. Sergiledikleri üstün performansla bizleri gururlandıran milli tekvandocularımızın başarılarının devamını diliyorum."



Türkiye Paralimpik Tekvando Milli Takımı, hem genel hem erkekler hem de kadınlarda Avrupa şampiyonu oldu.

Almanya'daki organizasyonda Türkiye, para tekvando genel klasmanda 3'ü altın, 2'si gümüş, 9'u bronz 14 madalya alarak Avrupa'nın zirvesine 2022 ve 2024'ten sonra üst üste 3. defa yerleşti.

Türkiye, paralimpik tekvandoda genel klasmandaki şampiyonluğun yanı sıra kadınlarda ve erkeklerde de Avrupa şampiyonluğuna ulaştı.

Mahmut Bozteke (Erkekler 63 kilo), Yusuf Yunaçtı (Erkekler 70 kilo), Gamze Özcan (Kadınlar 57 kilo) altın, Nurcihan

Şampiyonası'nda 6 altın, 4 gümüş, 12 bronz olmak üzere toplam 22 madalya kazanarak üst üste 3'üncü kez Avrupa şampiyonluğuna ulaşan milli sporcularımızı, bizleri gururlandıran bu büyük başarıları nedeniyle canı gönülden tebrik ediyorum." değerlendirmesinde bulundu.

Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak da tebrik mesajında şu ifadelere yer verdi:

"Almanya'nın Münih kentinde düzenlenen Avrupa Tekvando ve Para Tekvando Şampiyonası'nı 6'sı altın, 4'ü gümüş ve 12'si bronz olmak üzere

